



MAIER BROS.

Maier Bros. GmbH, Leyendeckerstr. 4, 50825 Köln

Filmstiftung NRW
C. Droste Deselars, M. Schmid-Ospach
Kaistr. 14

40221 Düsseldorf

Köln, am 20.10.09

Offener Brief

Betr.: Filmstiftung NRW, Regionaleffekte ausgehöhlt?
(erfüllen die Filmgeräteverleiher Cine Mobil & Bavaria Production Service den Regionaleffekt NRW?)

Sehr geehrte Frau Droste Deselaers, sehr geehrter Herr Schmid-Ospach,

Im Folgenden möchte ich uns/mich zunächst kurz vorstellen (falls wir Ihnen nicht bekannt sind): ich bin Geschäftsführer der Maier Bros. GmbH aus Köln. Wir sind spezialisiert auf den Verleih von Licht- & Kamerabühnentechnik bei Kino & TV-Filmen und wir sind ein Kind der Filmstiftung NRW. Vor 20 Jahren haben wir unsere Firma in Köln gegründet und sind dank der Filmstiftung NRW in den 90er Jahren schnell gewachsen. Mit ihrer Hilfe konnten wir 1993 z.B. das erste Filmaggregat in NRW finanzieren.

Mittlerweile ist unsere Firma bundesweit bekannt, wir zählen zu den führenden Anbietern für Licht- & Kamerabühnentechnik. Bei einem Blick auf unsere Filmografie werden Sie sehr viele Projekte entdecken, welche von der Filmstiftung NRW unterstützt wurden, hier ein kleiner Auszug: Tannöd, Hangtime, Antichrist, Irina Palm, The Wind that shakes the Barley, Barfuß, Good Bye Lenin, Solino, Das Experiment, Knockin on Heavens Door, Der bewegte Mann, uvm.

Bislang war unsere Firma mit fast 20 Mitarbeitern ein sehr gutes Beispiel für die gelungene Wirtschaftsförderung durch die Filmstiftung NRW. Auch haben wir uns immer aktiv um den Nachwuchs gekümmert, in den letzten 10 Jahren haben wir über 40 Beleuchter & Kamerabühnentechniker/Innen durch qualifizierte Jahrespraktika an diese Berufe herangeführt und uns so für den Ausbau des Standortes eingesetzt.

Dieses ist jetzt bedroht.

MAIER BROS. GES. FÜR LICHT MBH
LEYENDECKERSTR. 4 • D-50825 KÖLN
TEL +49-221-47478-0 • FAX +49-221-47478-47
KONTAKT@MAIERBROS.DE • WWW.MAIERBROS.DE

SITZ KÖLN • AMTSGERICHT KÖLN • HRB 20046
UST-ID-NR DE122802301 • STEUER-NR 217/5760/0191

GESCHÄFTSFÜHRER:
NIELS MAIER • KNUT MAIER • FRANK PIROZZI

SPARKASSE KÖLNBONN • KTO 13312244 • BLZ 37050198
SWIFT COLSDE33 • IBAN DE52 3705 0198 0013 3122 44
DRESDNER BANK KÖLN • KTO 908807600 • BLZ 37080040
SWIFT DRESDEFF370 • IBAN DE32 3708 0040 0908 8076 00



MAIER BROS.

- 2 -

Seit einiger Zeit sind die Münchner Mitbewerber Bavaria Production Service GmbH (kurz BPS) & Cine Mobil GmbH (100%ige Tochter der BPS) hier am regionalen Markt aktiv, ohne die Leistung in NRW zu erbringen. In NRW gibt es keinen richtigen Firmensitz dieser Firmen mit Lager & Werkstatt, es hängen hier in Köln nur Briefkästen dieser beiden Firmen. Das Equipment für die Produktionen wird in München geladen, so z. B. bei den Produktionen "Jagd nach der heiligen Lanze" (Dreamtool) und "Hindenburg" (Teamworx). Zur Rücknahme des Equipments kommt ein Münchner Techniker nach Köln geflogen, um das Equipment auf einem Parkplatz entgegen zu nehmen und wieder nach München zu bringen. Auch die Aggregate und LKW kommen aus München. Weitere Produktionen dieses Jahr waren u. a. "Jud Süß" (ClasArt) und "Westflug" (Monaco Film).

Diese Situation ist für uns freie Dienstleister um so bedrohlicher, weil wir mit einem Konkurrenten in den Wettbewerb treten müssen, welcher keine positiven Ergebnisse erzielen muss. Alle Verluste von Cine Mobil werden von den Muttergesellschaften Bavaria Production Services und der Bavaria Film ausgeglichen. Deswegen kann Cine Mobil Konditionen anbieten, mit denen wir nicht mithalten können.

Wir haben dadurch ein außerordentlich schwieriges Jahr hinter uns, viele Produktionen wurden von nicht ortsansässigem Dienstleistern ausgestattet und wir haben mit einem starken Preisverfall zu kämpfen. Zum ersten Mal in unserer 20 Jährigen Geschichte müssen wir Personal (4 Mitarbeiter) entlassen und mindestens einen Ausbildungsplatz abbauen um Kosten zu sparen. Dieses ist um so trauriger, weil das Produktionsvolumen in NRW eigentlich ausreicht, um alle ansässigen Dienstleister zu beschäftigen ohne das Stellen abgebaut werden müssten.

Bitte verstehen Sie mich nicht miss, hier geht es nicht um ein Geplänkel zwischen zwei Filmgeräteverleihern. Die Dimension ist weitaus größer, so hörten wir z. B. aus dem Bereich der Postproduktion von ähnlich gelagerten Problemen. Ich bin davon überzeugt, dass weite Teile der NRW Medien-Dienstleistungs-Landschaft betroffen sind. Wir scheuen nicht den freien Wettbewerb und haben eine gute Chance uns zu behaupten, solange die Rahmenbedingungen für alle gleich (oder zumindest ähnlich) sind. Das Problem ist, dass mit den Bavaria Tochtergesellschaften Dienstleistungsunternehmen aktiv sind, die zum einen keine positiven Ergebnisse erzielen müssen und zum anderen ein so verwobenes Netz von Beteiligungen unterhalten, dass eine klare regionale Zuordnung unmöglich gemacht wird. So werden Dienstleistungen bundesweit angeboten und abgerechnet, die in München erbracht werden.

MAIER BROS. GES. FÜR LICHT MBH
LEYENDECKERSTR. 4 • D-50825 KÖLN
TEL +49-221-47478-0 • FAX +49-221-47478-47
KONTAKT@MAIERBROS.DE • WWW.MAIERBROS.DE

SITZ KÖLN • AMTSGERICHT KÖLN • HRB 20046
UST-ID-NR DE122802301 • STEUER-NR 217/5760/0191

GESCHÄFTSFÜHRER:
NIELS MAIER • KNUT MAIER • FRANK PIROZZI

SPARKASSE KÖLNBONN • KTO 13312244 • BLZ 37050198
SWIFT COLSDE33 • IBAN DE52 3705 0198 0013 3122 44
DRESDNER BANK KÖLN • KTO 908807600 • BLZ 37080040
SWIFT DRESDEFF370 • IBAN DE32 3708 0040 0908 8076 00



MAIER BROS.

- 3 -

Wie kann die Filmstiftung helfen?:

- Ortsbesichtigung / Begehung / Prüfung der Kölner Cine Mobil & BPS Filiale in der Mathias-Brüggen Str. 8 in Köln. Unter Umständen reicht auch ein einfacher Anruf mit einer kurzfristigen Equipment Anfrage. Der Telefonanschluss ist nach München weitergeschaltet und man erhält bei Anruf die Auskunft, dass es eigentlich gar keine richtige Filiale in Köln gibt. Die Telefonnummer 0221-3795-4840 und Adresse von Cine Mobil & Bavaria Production Service sind identisch (s. Internetseiten).
- Kritische Prüfung der Kalkulationen von Produktionen unter Beteiligung von Cine Mobil oder BPS und ggf. den Regionaleffekt für NRW nicht anerkennen, wenn die Leistung nicht in NRW erbracht wird, bzw. wurde.
- Mittelverwendung überprüfen. Als ausgebende Institution der Fördermittel kann die Filmstiftung NRW mit darauf achten, dass die ausgeschütteten Fördermittel unserer Region zu Gute kommen. Am besten wäre eine entsprechende Handlungsanweisung an die PWC für die Prüfung der Endkostenstände.

Bitte erlauben Sie mir, die Details und Bedeutung der geschilderten Sachlage und deren Zusammenhänge in einem persönlichen Gespräch zu erläutern. Gerne komme ich nach Düsseldorf und freue mich über einen Terminvorschlag.

Mit freundlichen Grüßen

Niels Maier

MAIER BROS. GES. FÜR LICHT MBH
LEYENDECKERSTR. 4 • D-50825 KÖLN
TEL +49-221-47478-0 • FAX +49-221-47478-47
KONTAKT@MAIERBROS.DE • WWW.MAIERBROS.DE

SITZ KÖLN • AMTSGERICHT KÖLN • HRB 20046
UST-ID-NR DE122802301 • STEUER-NR 217/5760/0191

GESCHÄFTSFÜHRER:
NIELS MAIER • KNUT MAIER • FRANK PIROZZI

SPARKASSE KÖLNBONN • KTO 13312244 • BLZ 37050198
SWIFT COLSDE33 • IBAN DE52 3705 0198 0013 3122 44
DRESDNER BANK KÖLN • KTO 908807600 • BLZ 37080040
SWIFT DRESDEFF370 • IBAN DE32 3708 0040 0908 8076 00